

Rodenkirchen, der "Pfeifer" mit den Flötentönen aus dem Mittelalter, spielt in Hameln

Geschrieben von: Lorenz

Samstag, den 20. Juni 2020 um 04:38 Uhr

„Anno 1284 - Der Rattenfänger von Hameln“

Rodenkirchen, der "Pfeifer" mit den Flötentönen aus dem Mittelalter, spielt in Hameln



Samstag 20. Juni 2020 - Hameln (wbn). Er ist hörbar die Attraktion am „Hamelner Pfeifer Tag“: Der Flötist Norbert Rodenkirchen.

Und er macht es trendgerecht mit einem virtuellen Konzert im Live-Stream. „Anno 1284 - Der Rattenfänger von Hameln“. Die pfiffige Idee dient zudem als Vorgeschmack für ein Live-Konzert, das aufgrund der Corona-Maßnahmen um ein Jahr verschoben wurde. Rodenkirchen spielt in der ersten Liga der Historischen Musik. Die Reihe der Städte, in denen dieses besondere Konzert bereits zu hören war – unter anderem Moskau, Boston, Kopenhagen, Vancouver oder Paris – wird nun stilgerecht mit der Rattenfängermetropole Hameln gekrönt!

(Zum Bild: Norbert Rodenkirchen wird Hameln mit seinen Flötentönen beglücken. Foto: Dilger)

Fortsetzung von Seite 1

Hochmittelalterlichen Handschriften und avantgardistischen Experimente dienen als Grundlage für diesen Musikgenuss.

Rodenkirchen, der "Pfeifer" mit den Flötentönen aus dem Mittelalter, spielt in Hameln

Geschrieben von: Lorenz

Samstag, den 20. Juni 2020 um 04:38 Uhr

Kein Wunder: Von 2003 bis 2011 war Rodenkirchen künstlerischer Leiter der Konzertreihe „Schnütgen Konzerte – Musik des Mittelalters“ im Wallraf-Richartz Museum Köln, wo er das Projektensemble Candens Liliun gründete, das sich mit mittelalterlicher Musik des Rheinlands beschäftigte. Beginn der virtuellen Übertragung aus dem Museum Hameln: 26. Juni 2020, 20.00 Uhr. Kanal: YouTube. Link: <https://tinyurl.com/PiperTag>