

## **Hans Christoph Becker-Foss und Pastor Risel vermitteln anschauliche Beispiele**

### **Mit Musikbeispielen: Dritte Einführung in Mendelssohns Oratorium „Paulus“**

#### **Hameln (wbn). Kunst und Theologie - eine hörenswerte musikalische Einführung in das Paulus-Oratorium gibt es in der Hamelner Marktkirche.**

Am Samstag, 21. April um 18 Uhr und am Sonntag, 22. April um 17 Uhr, wird das Oratorium „Paulus“ von Felix Mendelssohn Bartholdy zweimal in der Marktkirche musiziert. Im 19. Jahrhundert war es das meistaufgeführte deutschsprachige Oratorium – begründet in der glücklichen Mischung von dramatischen und lyrischen Episoden und den zahlreichen hinreißenden hymnischen Chorsätzen.

Fortsetzung von Seite 1

Zu diesem Konzert-Projekt gestalten Marktkirchen-Pastor Thomas Risel und Marktkirchenkantor Hans Christoph Becker-Foss am Donnerstag, dem 12. April um 19.30 Uhr in der Hamelner Marktkirche die letzte von drei Einführungen. Thema ist an diesem Tag die Theologie des Paulus sowie die Betrachtung des zweiten Teiles von Mendelssohns Oratorium – letzteres mit vielen Musikbeispielen. Der Eintritt zu den Einführungen ist frei. Kartenvorverkauf für die die Konzerte: „Dewezet-Ticketshop“ (Osterstraße), Bücherstube Seifert (Deisterallee 2) sowie telefonisch über Frau Kruse (0 51 55 - 353).